

Diorama de la Slobozia - orașul din sufragerie...



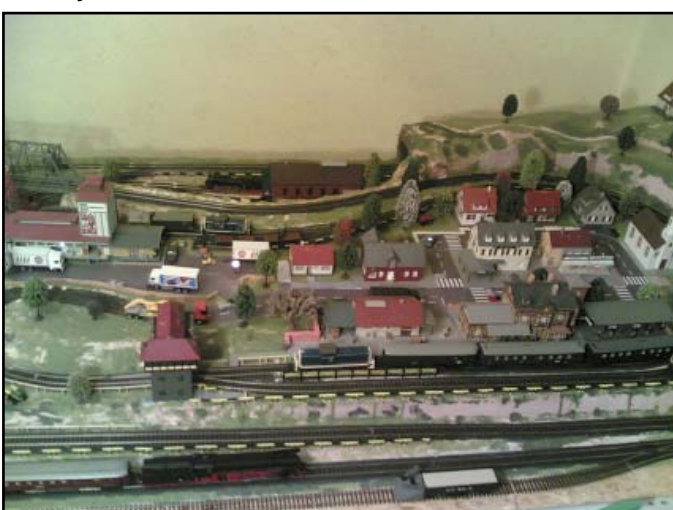
În demersul nostru de a promova talente ialomițene, l-am întâlnit pe „Prognosis“ (cum este denumit în cercurile de specialitate), care a creat la Slobozia, în numai 4 luni, ceva ce numai în filme se



poate vedea! „Orașul din sufragerie“, după cum numește autorul Diorama de la Slobozia, este în fapt o uriașă investiție de imaginație și pasiune pentru machete la scară redusă.

Dezvoltată pe o suprafață de 2,85/1,56 metri, această dioramă este creația pasionatului machetist din Slobozia!

Panaït Arin a început construcția machetei în luna septembrie 2007, pornind de la un trenuleț primit cadou de ziua lui, fapt ce a declanșat amintirea unui vis mai vechi al



copilăriei!

Macheta întrunește o serie de invenții și inovații în lumea modelistilor: automatizări ale tronsoanelor de cale ferată, reproduceri ale unor construcții civile și feroviare, relief montan și de câmpie, drumuri, poduri, păduri și bălți, toate adunate într-un crâmpiei de sat european de la mijlocul anilor '80.

„Această machetă este un conglomerat de acțiuni, întâmplări și efecte ale pasiunii mele pentru trenulețele electrice. Ea reflectă, la urma urmei, forma de exprimare a copilului din mine. Sincer, am tot așteptat de la mine ca, odată cu trecerea timpului, să apară și semnele maturizării! Anii au trecut, am un

băiat mare, la facultate în Constanța, dar eu tot un copil am rămas. Diferența constă doar în prețul jucării lor!“, ne declara pasionatul modelist.

Pasiunea pentru machete feroviare este susținută de talentul și inventivitatea creatorului, care dorește să participe cu această dioramă la mai multe concursuri și expoziții europene și naționale.

La ora actuală, Panaït Arin face parte din Asociația - Transylvania Railway Club - Cluj Napoca, unde este membru, deși locuiește în Ialomița.

El dorește înființarea unui club similar în Ialomița, (CMFS - Clubul de Modelism Feroviar Slobozia) dar, după cum ne declara, fără un sponsor în spate, acest lucru este imposibil.

„La Slobozia lipsește un astfel de club, spre deosebire de alte orașe din țară, care au așa ceva. Eu sunt sigur că sunt mulți modelisti în Slobozia, cărora le lipsește suportul de manifestare. Deși am fost descurajat în această

privință, cred că există mulți oameni talentați în Ialomița. Doresc, prin intermediul dvs., să fac un apel către toți cei care pot susține înființarea clubului, să mă sprijine în acest sens. Ne-ar trebui un spațiu de manifestare, unde să expunem această dioramă, (pe care intenționez să o donez clubului) precum și alte construcții de modelism. Orice sponsor poate participa la această campanie, dat fiind faptul că macheta va fi prezentă în numeroase concursuri și expoziții naționale și europene, iar sigla unei firme sponsor poate apărea pe un set de vagoane care va rula non-stop pe perioada expoziției! Sau pe o clădire de pe dioramă ori pe broșurile publicitare și pe siturile de specialitate. În fapt, aș fi mândru să reprezint județul

Ialomița prin concursurile și expozițiile la care voi participa cu diorama mea. Din păcate, la ora actuală, nu pot vorbi decât în numele meu! Înființarea unui club dar și finalizarea machetei presupun cheltuieli pe care nu le pot suporta din bugetul meu.

De asemenea, lansez o chemare către toți iubitorii și amatorii de modelism feroviar, care doresc să participe la înființarea clubului, să mă contacteze pe email prognosza@gmail.com sau să intre pe pagina web pe care am dedicat-o hobby-ului meu, www.trenulete.info, ori pe blogul site-ului www.blog-trenulete.info



și să trimită mesajele lor. Pot fi contactat și la tel. 0724650244. Poate reușim să ne adunăm și, printr-un efort comun, să punem pe picioare un club la Slobozia. Pe site-urile menționate mai sus, se pot vedea în detaliu numeroase poze făcute pe parcursul construcției dioramei și diverse filmulețe cu stadiile de evoluție și cu trenulețele mergând pe dioramă!”

O astfel de dioramă se face cu multă migală, iar investiția financiară este substanțială, dar satisfacția realizării unei machete funcționale, pe care rulează minunatele trenulețe electrice, acoperă orice sacrificiu.

„Este foarte greu! Și cu munca la machetă, migala, inventivitatea, dar și cu investiția financiară! Costurile sunt foarte mari! Este un hobby costisitor. De aceea, o mare parte din detaliile de pe machetă sunt făcute din materiale re folosibile, cum ar fi cartele de telefon, becuțele de instalații de pom, cutii de carton etc. Copacii, de pildă, sunt făcuți din sârmă lițată acoperită cu diverse condimente (cimbru, pătrunjel, oregano, etc.). Mă confrunt, însă, cu numeroase probleme de aprovizionare. Deși suntem capitală de județ, lipsesc cu desăvârșire din magazine unele materiale cu care să lucrez, cum ar fi placajul, banalele led-uri, rezistențele electrice, vopselurile acrilice și multe altele. Am beneficiat, însă, de ajutorul vânzătorilor de la magazinul Terra, care m-au susținut și mi-au procurat unele piese de care aveam mare nevoie, și cărora țin să le mulțumesc din suflet. Nici măcar nu le știu numele, însă pot spune că au făcut eforturi să-mi aducă o parte din ceea ce aveam nevoie! La ora actuală, macheta este realizată în proporție de 80 la sută. Mai sunt multe detalii de pus la punct și se știe că detaliile



sunt cele care adaugă <sarea și piperul> într-o reprezentare artistică“, ne declara Panaït Arin.

Pe un forum de specialitate, vestitul Horia Rădulescu, o somitate internațională în domeniul modelismului feroviar, spunea despre Panaït Arin: „...pentru mine, tu reprezintă un caz foarte interesant în modelismul românesc - o evoluție progresivă și calitativă mare, pe măsură ce te-ai documentat și ai văzut ce se face și în altă parte!”

Păcat să avem astfel de talente în Slobozia și să nu le promovăm! Suntem siguri că există în județul nostru persoane care pot și vor să ajute un astfel de demers!

Nu ne rămâne decât să vă prezentăm câteva imagini ale superbeii machete și să urăm constructorului succese pe mai departe, iar sponsorilor, un gând bun pentru un talent de Ialomița care merită promovat în numele județului nostru, cu care încercăm să ne mândrim în arta contemporană românească!

Drum bun, Prognosis și „cale liberă“ trenulețelor tale miniaturale!

Mihaela LEȚA

