

HOBBY

Primarul din sufragerie

Arin Panait locuiește într-un apartament cu două camere din zona Pieții și are în sufragerie un oraș în miniatură, la scara 1:87

Macheta, complet automatizată, conține 21 de metri de cale ferată dispuși pe două circuite pe care rulează simultan șapte trenuri ce funcționează după culoarea semafoarelor.

ALEXANDRU BOȘTINĂ
alexandru.bostina@adevarul.ro

●● Diorama din sufrageria lui Arin reproduce fidel detaliile unui oraș german din anii '70 și este construită în mare parte din materiale reciclabile.

Micuțul oraș poartă numele de Blumenberg și are toată infrastructura necesară unui centru urban: șose-

le, semafoare, iluminat public, pasarele, trotuare, terase, poduri, tunele, gară, primărie, poliție și multe altele. Arin a construit semafoarele din mine de pix, piese Lego și leduri.

Toate sunt funcționale și sincronizate în sensul siguranței circulației. Trenurile respectă culoarea semaforului și, dacă în viața reală se mai întâmplă accidente feroviare, în „Orașul din sufragerie” aceste incidente sunt excluse.

S-a născut în gară

Arin Panait s-a născut pe 17 septembrie 1962 în gara din Piatra Neamț, după opt luni de sarcină.

„Părinții mei pleaseră la Vatra Dornei în concediu, iar în gară la Piatra Neamț un călător a scăpat geamantanul pe burta mamei. Atunci i s-a rupt apa și am fost născut în gară”, spune Arin, care mai adaugă că mulți dintre prietenii au pus pasiunea lui pentru trenuri pe seama locului inedit de naștere. După școală, Arin a lucrat la Depoul Palas și mai apoi la Întreprinderea Județeană de Transport Local (IJTL) Constanța unde a pus pe șine primul tramvai din oraș.

Arin Panait s-a apucat de modelism feroviar în 2007, ambiționat de niște prieteni

cifre

21
DE METRI de cale ferată sunt dispuși pe dioramă, pe două circuite.

7
TRENURI circulă simultan pe șine, fiind ghidate de semafoare.

care nu îl credeau în stare să realizeze o dioramă.

Diorama unicat

„Am început pe covor și am ajuns acum la o dioramă cât jumătate din cameră”, spune modelistul, care mai adaugă că în tot acest timp s-a bucurat de suportul soției.

A construit relieful din polistiren expandat și apoi l-a acoperit cu ipsos și iarbă sintetică, șoselele sunt din carton scos la imprimantă, trotuarele din linoleu, bordurile din bețe de chibrit, iar stâlpii de iluminat din mine de pix și leduri.

Locomotivele și vagoanele sunt tunate, iluminate și îmbătrânite după tehnici publicate și pe site-ul lui www.trenulete.info. Niciun deta-



Adrian Panait este creatorul și edilul orașului său. FOTOGRAFII: ALEXANDRU BOȘTINĂ



Orașul are o infrastructură complexă.



Șapte trenuri circulă sincronizat.

liu nu i-a scăpat lui Arin, care a confecționat chiar și jardiniere cu flori pentru ferestrele caselor, semne de circulație, pasarele și balustrade. Pentru că a vrut ca toată munca lui să prindă viață, feroviarul nostru a automatizat întreaga dioramă, după o schemă logică gândită de el.

Sistemul de control al circulației trenurilor este produs după cel al CFR, cu Blocuri de Lumini Automat. Trenurile circulă după culoarea semafoarelor, iar barierele sunt puse și ridicate în funcție de circulația trenurilor. Diorama are 2,8 metri lungime și 1,5 metri lăți-

me, două circuite care totalizează 21 de metri de cale ferată, tunele, poduri, terase și parcuri. În acest moment,

macheta lui Arin este singura dioramă în sistem analog, complet automatizată din țară.

Proiect similar

●● Arin Panait a finalizat diorama, însă nu vrea să renunțe la pasiunea lui și își propune să înceapă un alt proiect la o scară mai mică, unde să reproducă în detaliu un cartier constănțean cu trasee de tramvaie care să circule după semafoare și să oprească în stații.

„Vreau să vând diorama pe care am construit-o acum pentru că nu am loc și nici bani să îmi desfășor următorul proiect”, spune Arin, care precizează că actualul proiect s-a autofinanțat din lucrările de service pe care le-a prestat pentru diverși colecționari de trenulețe.



Arin Panait
48 DE ANI

Am început pe covor și am ajuns la o dioramă cât jumătate din cameră.

DISTRAȚIE

Cercul Orlando are în weekend spectacole la Slobozia

MĂDĂLIN SOFRONIE

madalin.sofronie@adevarul.ro

●● Artiștii circului bucu-reștean „Orlando”, vin în premieră în reședința județului. Spectacolul oferit de acrobați a stârnit până acum ropote de aplauze pe scenele din marile capitale ale Europei, așa că se anunță a fi unul de senzație.

Din program, nu vor lipsi acrobațiile, dansurile orientale și momentele vesele oferite de clowni, dar și dresurile de animale. Cei mai poz-

nași artiști necuvântători ai circului „Orlando” sunt câinii fotbaliști.

Îmbrăcate în culorile echipelor Steaua, Dinamo și Rapid, patru pedele vor încinge în mijlocul arenei un meci de fotbal. De asemenea, spectatorii pot urmări și un număr special de dresură oferit de tarantule și reptile fioreose.

„Cu siguranță, cea mai îndrăgită parte a spectacolului pe care noi îl vom susține la Slobozia va fi cea de dresură. Animalele sunt foarte în-



Clovul Tommy, este preferatul celor mici.

drăgite de public. Sunt convins că meciul de fotbal va stârnii ropote de aplauze”, este de părere Orlando Popescu, administratorul Circului Orlando din Capitală.

Totodată, cei 12 artiști ai circului vor oferi nenumărate numere de acrobație și dansuri orientale. Din trupă face parte și un fachir. El le va demonstra celor prezenți că focul poate fi ușor îmblânzit cu îndemănare.

„Este un artist cu experiență, căruia îi place să se joace cu focul, la propriu. Nu

îi este teamă de acest lucru. Evident, se pregătește pentru numerele sale aproape zilnic”, adaugă administratorul circului.

Prima reprezentare va avea loc mâine seară, începând cu ora 18.00. Arena circului va fi amplasată în zona Ștrandului Municipal din oraș. Prețul biletelor este de 15 lei, atât pentru copii, cât și pentru adulți.

Cercul Orlando va rămâne la Slobozia până luni pentru a oferi spectacole pentru localnicii dornici de distracție.