

ACTUALITATE

Info
Național

Peste 58% din români merg la doctor numai când au probleme de sănătate, spun medicii dujeni

Mai mult de 58% din români nu merg la controale medicale anuale de rutină sau merg la doctor doar atunci când au probleme de sănătate, a afirmat, joi, medicul Ioan Mureșan, în cadrul unei conferințe de presă cu tema "Importanța informării medicale a publicului larg", organizată la sediul Direcției de Sănătate Publică Cluj, de compania Houston NPA, specializată în campanii de comunicare. "Programul național derulat în urmă cu patru ani și apreciat de medici, prin care aproximativ 13 milioane de români s-au prezentat în unități sanitare pentru analize medicale gratuite, a contribuit la depistarea foarte multor cazuri de diabet, hepatită cronică, sau cu hipertensiune arterială. A fost un lucru bun, făcut pentru prima dată în România. Oamenii au nevoie de un imbold, de o împingere înainte. Începând din 2012, Casa de Asigurări de Sănătate (CAS) va plăti, suplimentar, partea care ține de bilanțurile de sănătate. Trebuie ca orice pacient să vină la medic, în luna în care s-a născut, pentru o evaluare generală a stării de sănătate. CAS va deconta un set de analize", a spus medicul Ioan Mureșan.

Realizatorul tv Șerban Huidu audiat de procurori în cazul accidentului de la Timișul de Sus

Procurorii Parchetului de pe lângă Judecătoria Brașov i-au adus oficial la cunoștință, vineri dimineață, realizatorului tv Șerban Huidu învinuirile în cazul accidentului de circulație produs la sfârșitul săptămânii trecute. Șerban Huidu a fost prezent la Parchetul Brașov pentru aproximativ două ore. Realizatorul tv nu a făcut declarații jurnaliștilor prezenți la fața locului nici la sosire și nici la plecarea de la Parchetul Brașov. Parchetul de pe lângă Judecătoria Brașov a început, marți, urmărirea penală a realizatorului tv pentru uciderea din culpă a trei persoane în accidentul produs la Timișul de Sus. În dosar au fost formulate concluziile medico-legale privitoare la decesul celor trei victime, stabilindu-se că moartea a fost violentă, fiind cauzată de hemoragii interne și externe, consecutive, în principal, din cauza rupturilor de organe interne.

Capodoperă

La promenadă, cu tramvaiul lui Arin

Modelistul amator Arin Panait revine cu o nouă lucrare genială. După „Orașul din sufragerie”, Arin propune o plimbare, la scară miniaturală, cu celebrul tramvai Söller-Mallorca, unic în lume.

Cristian Șuca

cristian@observatordeialomita.ro

Tramvaiele în cauză sunt reproduceri, la scară 1/87, ale unor tramvaie clasice, celebre la vremea lor. Lucrările au fost realizate acasă, după proiecte inițiate pe calculator chiar de către Arin Panait, și, apoi, puse în practică în micul atelier improvizat deasupra mașinii de spălat din holul apartamentului său din Slobozia.

„Tramvaiele sunt o veche pasiune a mea, chiar din tinerețe, de când am cochetat cu meseria de vatman la Constanța, aproape un an de zile. Am hotărât că este timpul să fac un pas înainte în modelism și să încep să realizez machete de la zero, proiectate și construite integral acasă. Am folosit ca material de bază lemnul, în diverse combinații de placaj, de la 1, la 4-5 milimetri grosime”, explică, mândru, Arin Panait.

Machete de vis

Machetele, aproape ireale, sunt funcționale, motorizate, au chiar și lumini la faruri și la stopurile de poziții. Până în momentul de față, modelistul amator reproduces cinci tipuri de tramvaie clasice, printre ele, aflându-se și două garnituri cu tramvaie decupate. Unul, reproducând tramvaiul Fanfarei din București, iar al doilea fiind copia în miniatură a celebrului Söller-Mallorca, tramvai de promenadă din Palma De Mallorca, cunoscut în întreaga lume pentru unicitatea sa. „Tramvaie, pentru că visul meu era să realizez încă o dioramă, cu specific urban, în care numeroase tramvaie să circule pe străzi ca și în

viața reală. Din păcate, visul se va rezuma numai la a construi câteva machete de tramvaie. Asta pentru că nu am spațiu în casă pentru încă o dioramă”, oftează Arin.

Ignorat de autorități

Modelistul amator vrea să inițieze un concurs anual de modelism feroviar, „Anghel Saligny”, unde cei ce îi împărtășesc pasiunea să își expună machetele, iar cei merituosi să fie apreciați și răsplătiți pe măsura talentului lor. Arin și-ar fi dorit să beneficieze de concursul autorităților locale, așa cum în alte județe modelistii au avut parte, dar și să realizeze un muzeu local, o expoziție permanentă cu lucrări de modelism feroviar. „Modelismul feroviar este o pasiune care necesită multe cunoștințe, din domenii diferite. De la urbanism, la mecanică și electronică. De la electricitate, la siguranța circulației și multe altele. Un club de modelism feroviar la Slobozia ar fi oferit generațiilor tinere, dezorientate, posibilitatea de a face ceva constructiv. De a realiza lucrări funcționale, de a găsi scopuri profesionale pentru viața reală”, explică Arin.

Dispus să țină chiar și cursuri de modelism feroviar, pentru generația tânără, Arin, un om de la care copiii ar avea atâtea de învățat, nu își poate valorifica talentul la maximum fără sprijinul autorităților locale. „Nu am găsit înțelegere. Poate, dacă aș fi rulat pe dioramă garnituri de trenuri inscripționate cu siglele unor partide, probabil că, dintre atâția politicieni cu portofelul mare, s-ar fi găsit cineva să sponsorizeze o astfel de acțiune. Adevărul este că ar



Arin, alături de celebra dioramă

fi atras mulți simpatizanți, pentru că, în domeniul meu, sunt un formator de opinie foarte cunoscut”, conchide Arin Panait, cu umorul fin, care îl caracterizează.

Lecții gratuite pe net

Propunerile sale pentru inițierea unui concurs anual ar putea aduce tradiție, turism de modelism, dar și multe beneficii orasului Slobozia, aflat într-un vădit declin economic. Dar, la fel ca multe alte domenii de utilitate culturală, modelismul feroviar la Slobozia este o pură utopie, atât timp cât factorii decizionali, deși cunosc propunerile sale, se fac că nu văd potențialul. Mai mult, lui Arin i s-a spus că, pentru ocuparea unui post de profesor de modelism feroviar la Palatul Copiilor, de la Inspectoratul Școlar i se cere o diplomă de atestare profesională, ca și când realizările sale de până acum nu ar

sta mărturie pentru ce poate face modelistul. „Cunoștințele mele nu se pierd. Ele sunt oferite gratuit pe site-ul meu, www.trenulete.info, unde cei interesați pot afla multe despre proiectele mele. În fapt, toată istoria dioramei de la Slobozia, celebră în țară și în Europa, poate fi descoperită accesând site-ul. De la schițe și planuri, până la documentații și sute de poze. Toate stau mărturie stăruinței mele de a lăsa ceva în urma mea. Lucrările sunt, în final, dovada că știu și pot să fac ceva frumos și util”, spune Arin, dezamăgit.

Ignoranța autorităților locale face ca ochii curioșilor să nu poată admira piese de o valoare incontestabilă, găzduite, în momentul de față, într-un apartament de la periferia orașului, în care acum, spre bucuria lui Arin și a celor care îi calcă pragul casei, circulă maiestuos, pe diorama din „Orașul din sufragerie”, tramvaiele unicate.



Tramvaiele realizate de Arin Panait



Cel mai nou proiect al modelistului